

Nuevas publicaciones del Centro de Investigaciones Sociológicas

## “PSICOLOGÍA SOCIAL” Y “FRAME ANALYSIS”

Madrid, 18 de enero 2007. Dos clásicos de la psicología social han sido editados por primera vez en español, dentro de la colección “Monografías” del Centro de Investigaciones Sociológicas. Estas primeras ediciones en español de “**Psicología social**” y “**Frame análisis**” facilitan el acceso a su lectura para especialistas e interesados en el tema.

“**Psicología Social**” es un manual que desde su primera versión en 1949, entonces con sólo dos autores y hasta la última en 1976, ha sido leído por muchas generaciones de estudiantes y se ha convertido en el manual de Psicología social vigente más antiguo de Estados Unidos y, muy probablemente, del mundo.

El eje articulador de la obra es la exposición y argumentación de cómo el lenguaje y la interacción, y con ello la estructura social, están presentes en procesos aparentemente psicológicos como la percepción, la memoria, las emociones, y muy especialmente la socialización y la configuración del sí mismo y la subjetividad individual, demostrando el carácter psicosociológico de la vida individual.

Este libro pone el aparato teórico-conceptual al servicio de la comprensión del mundo que nos rodea, de la realidad social contemporánea.

De sus autores podemos comentar que **Lindesmith** (1905-1991) y **Strauss** (1916-1996) tuvieron una fructífera carrera profesional, ejercieron la enseñanza en prestigiosas universidades y dedicaron sus vidas a la investigación. Sus trabajos tuvieron reconocimiento y proyección



internacional y sus aportaciones en influencias siguen siendo notables. **Denzin** es profesor en la Universidad de Illinois y ha tratado de integrar los estudios culturales y el interaccionismo simbólico a través de sus investigaciones sobre medios de comunicación y cine, entendiéndolos como elementos de cultura popular que construyen una realidad que es actuada por los individuos.

La otra publicación, "**Frame Analysis**" es una obra que introduce un repertorio de conceptos de análisis para entender los encuentros sociales a pequeña escala. **Goffman**, su autor, sigue estando directa e indirectamente en el corazón de la revolución de la psicología social, que, según Rom Harré "comenzó en los años 70, pero que todavía tiene que derrocar al neconductismo de la corriente dominante"

**Goffman** (1922-1982) tuvo una brillante carrera docente en las Universidades de Edimburgo y Berkeley, también fue Presidente de la American Sociological Association. Entre sus trabajos se puede resaltar la creación del modelo teórico conocido como "Dramaturgia social". Es considerado el miembro más fecundo y original de la post-escuela de Chicago

Las dos publicaciones se pueden solicitar, en caso de interés, al Gabinete de Comunicación: [mcabantes@cis.es](mailto:mcabantes@cis.es) (91- 5807625/ Mercedes Carabantes)

